

# notefuergugge.ch - Notation

Trompete  
(Tp in Bb)

Level \* und \*\*      Level \*\*\*      Level \*\*\*\* und \*\*\*\*\*

Posaune  
(Tb in Bb)

Level \* und \*\*      Level \*\*\*      Level \*\*\*\* und \*\*\*\*\*

(Tb in C)

Level \* und \*\*      Level \*\*\*      Level \*\*\*\* und \*\*\*\*\*

Horn  
(H in Bb)

Level \* und \*\*      Level \*\*\*      Level \*\*\*\* und \*\*\*\*\*

Saxophon  
(S in Bb)  
(S in Eb)

Der Tonbereich liegt innerhalb von 1-1/2 Oktaven (siehe Blech)

Lyra  
(L in C)

Der Tonbereich liegt innerhalb von 1-1/2 Oktaven (siehe Blech)

Bass/Susi  
(B in Bb)  
(B in C)

Level \* und \*\*      Level \*\*\* bis \*\*\*\*\*      Level \* und \*\*      Level \*\*\* bis \*\*\*\*\*

Ich schreibe jeweils die Drums aus (haben nicht alle Drummer gerne ;-)) so kann aber am ehesten dem Stück gerecht werden. Je nach Bestückung können natürlich andere Klänge (Toms, Becken..) verwendet werden. Im ersten Takt sind die RimShots nur das Einzählen und sollten nicht gespielt werden. Damit es nicht zu viele Seiten gibt habe ich Rhythmuswiederholungen nicht ausgeschrieben.

Drum  
(D = Kürzel)

Bass BD\*      Snare      HiHat      Pedal-HiHat      Tom 1      Tom 2      Tom 3      Ride      Crash      Ride-Kuppe      China      Shaker

\*BassDrum (BD) wird meist einzeln geschrieben